

# Jonathan Tsay - pianist



Né dans la ville d'Arlington, au Texas, Jonathan a débuté ses leçons de piano avec Carolyn Savko à l'âge de cinq ans. Sous la direction de Carol Leone, Jonathan a par la suite obtenu le diplôme de Bachelors of Music with Honors à la Meadows School of the Arts de la Southern Methodist University (SMU). Pendant ses études à SMU, il a été le récipiendaire de plusieurs prix, dont le van Katwijk Award, le Roy and Sue Johnson Award et le Mu Phi Epsilon Award. En 2005, Jonathan a débuté ses études à l'Université de Montréal avec Marc Durand en tant qu'étudiant à la maîtrise et commencera, à l'aide d'un programme spécial, son doctorat en 2006.

Jonathan a participé au TCU/Cliburn Piano Institute à Fort Worth, au Centre d'arts d'Orford au Québec, et au Banff International Keyboard Festival, où il s'est produit pour quelques uns des musiciens internationaux les plus en vue, dont Joaquín Achúcarro, Boris Berman, Jerome Lowenthal, John Perry, Boris Petrushansky, Abbey Simon, Arnold Steinhardt et Tamas Ungar.

Jonathan demeure aussi un chambriste très actif; il a été le premier pianiste à participer à l'Institute for Strings, un programme intensif de musique de chambre fondé par le violoniste Jan Sloman, du

Dallas Symphony Orchestra. À propos d'une performance dans un concert avec le violoniste Stirling Trent, Scott Cantrell (*The Dallas Morning News*) a écrit : « Leur performance impeccable...a été le moment fort de l'après-midi ». Jonathan s'est produit en tant que soliste avec plusieurs orchestres, dont le Fort Worth Youth Orchestra, le Houston School for the Performing and Visual Arts Orchestra et le Meadows Symphony Orchestra.

Premier prix du 4ieme Concours de musique de Repentigny (2006), Jonathan fera ses débuts comme soliste au Canada dans la prochaine saison de concerts. Il a été lauréat dans la catégorie « collegiate » du Janice K. Hodges Contemporary Piano Performance Award et dans les catégories solo et concerto du Texas Music Teachers Association (TMTA) Piano Competitions. Il est aussi le gagnant de la division South Central du Music Teachers National Association Young Artists Piano Competition en 2004-2005. Récemment, on a pu le voir à plusieurs reprises dans les Musical Awakenings, une série de récitals éducatifs commandités par la Van Cliburn Fondation. Il a aussi joué avec orchestre au TMTA State Convention en juin 2005.

En plus du piano, Jonathan a aussi étudié le violon avec Irene Lau, les percussions avec Joey Carter, la composition avec Simon Sargon et David Karp et la direction d'orchestre avec Jack Delaney et Paul Philips. Jonathan a fait partie du Fort Worth Youth Orchestra en tant que pianiste, violoniste, altiste et percussionniste, où il a gagné le Young Artists' Award. Jonathan a composé la musique de plusieurs documentaires; plus récemment pour le documentaire de Parker Brown « DRAG », diffusé sur internet et publiquement à travers les Etats-Unis.

Jonathan a aussi participé à plusieurs activités parascolaires, dont le football, l'athlétisme, et le « Teen Court ». Il a gagné à trois reprises le Eagle Award, remis chaque année au meilleur compétiteur de la Traditional Karate League. Dans ses temps libres, Jonathan aime jouer au Football, s'occuper de son site web ([www.jonathantsay.com](http://www.jonathantsay.com)) et écouter des dessins animés. Dans le futur, il espère acheter une petite île à la frontière Canado-Américaine avec ses amis proches pour y construire un oasis estival.

---

Professeurs principaux - Carolyn Savko, Carol Leone, Marc Durand

Cours privés - Joaquín Achúcarro, Alessio Bax, Jimmy Brière, Christopher Elton, Jose Feghali, André Laplante, John Owings, Boris Petrushansky, Paul Stewart

Classes de Maîtres - Arnulf von Arnim, Maurizio Baglini, Joseph Banowetz, Boris Berman, Hans Boepple, Henri Brassard, Stanislav Ioudenitch, Phillip Kawin, David Korevaar, Krassimira Jordan, Anton Kuerti, Jerome Lowenthal, Harold Martina, Alfred Mouledous, John Perry, Abbey Simon, Wolfgang Watzinger, William Wolfwram, Tamas Ungar

Musique de Chambre - Chris Adkins, Nathaniel Rosen, Rebecca Seiver, Jan Sloman, Arnold Steinhardt, Ko Iwasaki.